

Xavier Villaurrutia

1903-1950

"Eres la compañía con quien hablo de pronto, a solas."



Principalmente se le reconoce como **poeta**, sin embargo, también incursionó en otros géneros literarios como la **narrativa**, la **dramaturgia** y la **crítica**.

Los temas recurrentes de su poesía son el insomnio, la noche, la muerte, la rosa.



Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria en donde hizo amistad con Salvador Novo y Jaime Torres Bodet. Ya en la universidad, se salió de estudiar Leyes para dedicarse a la Literatura.

Desde muy joven se hizo notorio su talento; a los 21 años de edad escribió un ensayo que mereció el reconocimiento del público: "La poesía de los jóvenes en México" fue publicado en la revista Antena.



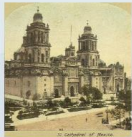
Junto con Novo dirigió la revista Ulises, la cual buscaba "poner en circulación en México la literatura extranjera más significativa y abrir la literatura mexicana a lo universal".

Participó en la revista y grupo "Contemporáneos" en la que se hacían estudios sobre la **literatura** mexicana, piezas **teatrales** y **pinturas** de nuevos artistas.



Entre sus obras poéticas destacan "Reflejos", "Nostalgia de la muerte" y "Nocturnos" en donde destaca el tema de la muerte.

El poeta, al que entre otros mote se le ha llamado "el poeta de la noche", murió en la mañana, un 25 de diciembre a la edad de 47 años.



Cinco años después de su muerte se instituyó el premio "Xavier Villaurrutia de escritores para escritores". El primero en recibirlo fue Juan Rulfo con su novela "Pedro Páramo".

Este premio se otorga cada año a autores de cualquier género literario durante el mes de febrero.

Fuentes

De la Colina, José. Xavier Villaurrutia. En: <https://bit.ly/2EYU2b4>. Tomado el día 18 de abril del 2018.

Martínez, José. (2000). El momento literario de los contemporáneos. En: <https://bit.ly/2vq7ZPY>. Tomado el día 18 de abril del 2018.

Ponce, Javier. (2013). Xavier Villaurrutia, ensayista. En: <https://bit.ly/2rLHJKN>. Tomado el día 18 de abril del 2018.

Imágenes

[Alma ausente] CC Algunos derechos reservados por [Wikimedia]: [<https://bit.ly/2ILr5FG>]

[Cathedral of Mexico] CC Algunos derechos reservados por [Wikimedia]: [<https://bit.ly/2rLPG2w>]

[Presentación de la edición en Español del Libro de Poemas del autor japonés Keiji Suga] CC Algunos derechos reservados por [Mexico WAtention]: [<https://bit.ly/2k33Qss>]

[Primer número de Ulises] CC Algunos derechos reservados por [Wikimedia]: [<https://bit.ly/2wMisFT>]

[Revista Contemporáneos] CC Algunos derechos reservados por [Biblioteca Nacional de España]: [<https://bit.ly/2rMOwES>]

[Xavier Villaurrutia] CC Algunos derechos reservados por [Wikimedia]: [<https://bit.ly/2vnQtfb>].

Créditos

Martha Herrera (2008). Infografía: Xavier Villaurrutia. Elaborada como material de apoyo para el reto TIC: Clasifica tus correos, publicado en el sitio web [retos TIC](https://retos.educatic.unam.mx). DGTIC, UNAM. <https://retos.educatic.unam.mx>. Licencia CC, Reconocimiento, atribución no comercial.



powered by

 PIKTOCHART