

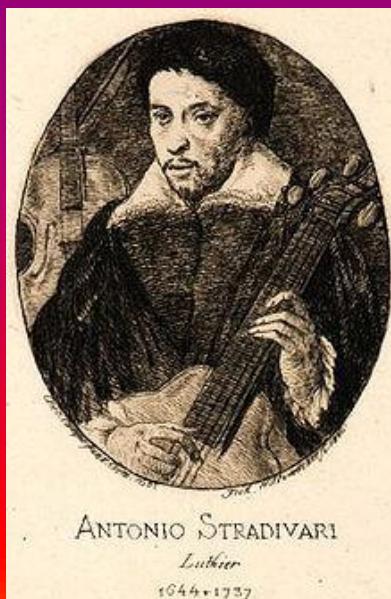
La ciencia en la música.

El enigma del Stradivarius.



Los violines creados por Antonio Stradivarius en el siglo XVI son mundialmente reconocidos y apreciados por la perfección de su sonido.

Se distinguen por su fino acabado, madera de extrema belleza tornasolada y la etiqueta citando el año y el lugar donde fueron construidos.



Stradivarius construyó alrededor de 1200 violines en su vida, de los que hoy se estima quedan 600.

Cada Stradivarius es una pieza única y tiene un nombre propio.



Cada Stradivarius genuino tiene un costo cercano al millón de euros, y aquellos que fueron utilizados por grandes solistas, tienen un valor incalculable.

El misterio del sonido del Stradivarius



**Investigaciones
y posibles
respuestas**

Condiciones climáticas



Algunas investigaciones apuntan a que un periodo climático especialmente frío (S. XIV al S.XIX) dotó a la madera de una densidad inusual.



Efectos químicos de las sustancias utilizadas



Probablemente el tratamiento que Antonio Stradivarius aplicaba a la madera para evitar que los gusanos se la comieran, a base de sales de cobre, hierro y cromo, causara un efecto químico logrando llenar las grietas de la madera porosa, haciéndola más dura y sólida.

Es posible que Stradivarius no fuese consciente del valor de dicho tratamiento en el efecto acústico que conseguía.

Referencias de las imágenes por orden de aparición:

Imagen 1:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stradivarius_violin_in_the_royal_palace_in_madrid.j

Imagen 2:

http://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Stradivari

Imagen 3:

<http://www.taringa.net/posts/offtopic/13840906/El-sonido-del-violin-Stradivarius-secreto-resuelto.html>

Imagen 4:

http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Stradivari

Imagen 5:

http://it.wikipedia.org/wiki/Antonio_Stradivari

Imagen 6 :

<https://www.flickr.com/photos/publicresourceorg/493883915/>

Imagen 7:

http://es.wikipedia.org/wiki/Clima_mediterr%C3%A1neo

Imagen 8:

http://es.wikipedia.org/wiki/Washington_D._C.